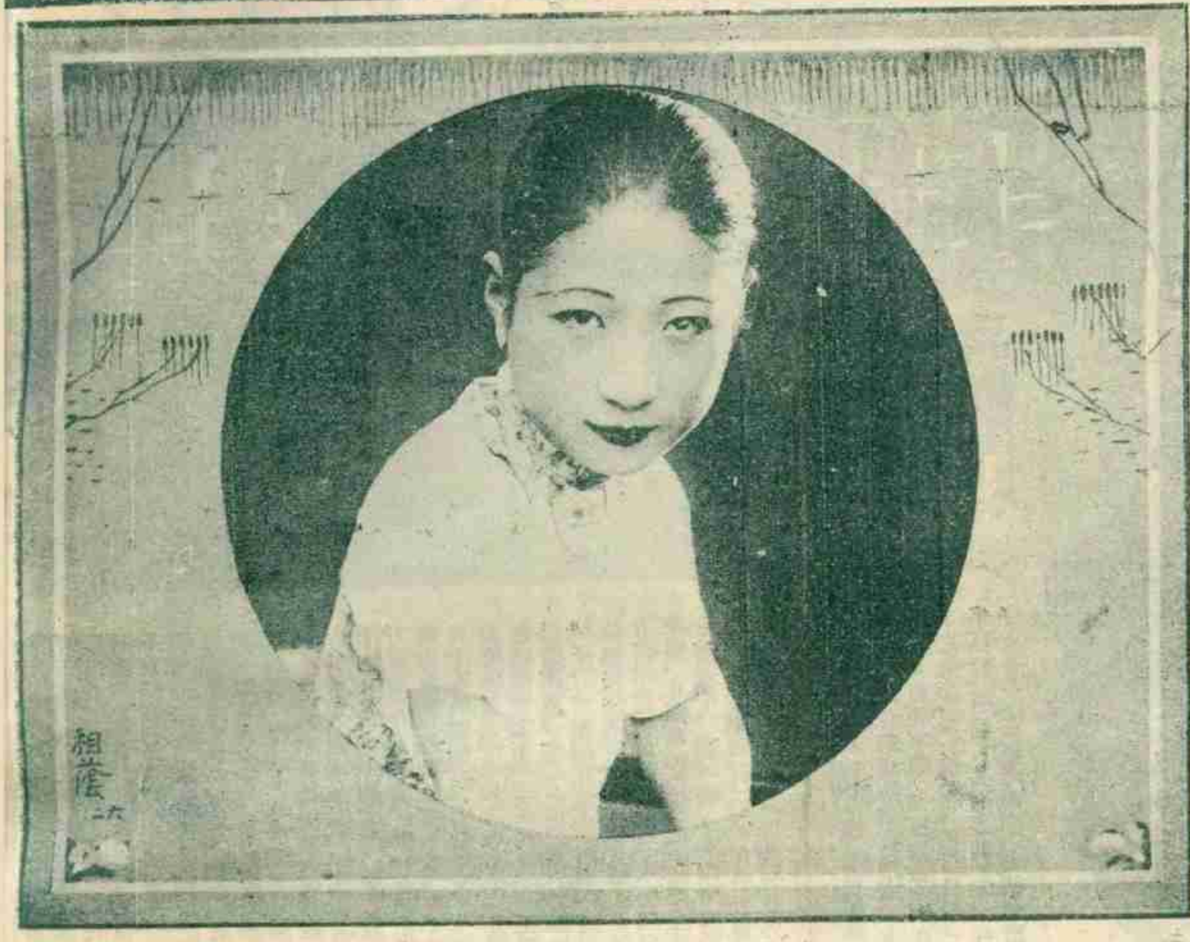
上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

三日出一張　大洋四分



▶翠袖生寒◀　▶電影明星楊靜我◀

本報價目 [illegible]

◀第一五八期▶

廣告刊例▲新聞欄中（價面議）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼▲封面廣告（每格每次六圓）▲託繪代撰廣告文字及圖畫均可照稿

天橋牌香烟

「破天荒之新出品」

品質真正優美
價錢真正公道
香味非常可愛
裝璜非常美觀

快請一試

上海民新影片公司新出品

侯曜編劇兼導演

和平之神

攝影 梁林光
佈景 邵准岳

主演 許盈盈 林楚楚 李旦旦 嚴珊珊 芳信 謝英伯 [illegible] 等

現已攝竣 准十月二號 在中央大戲院開演

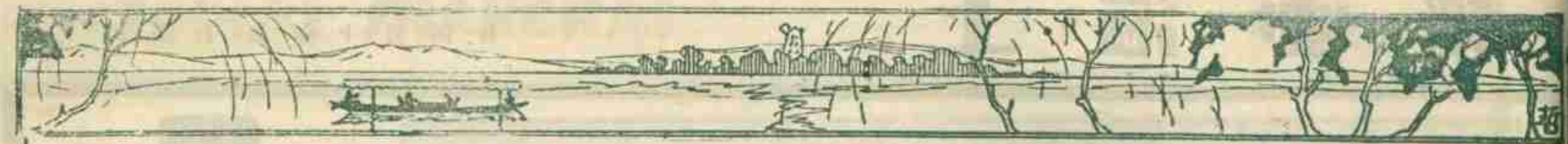
RQW72317/0308

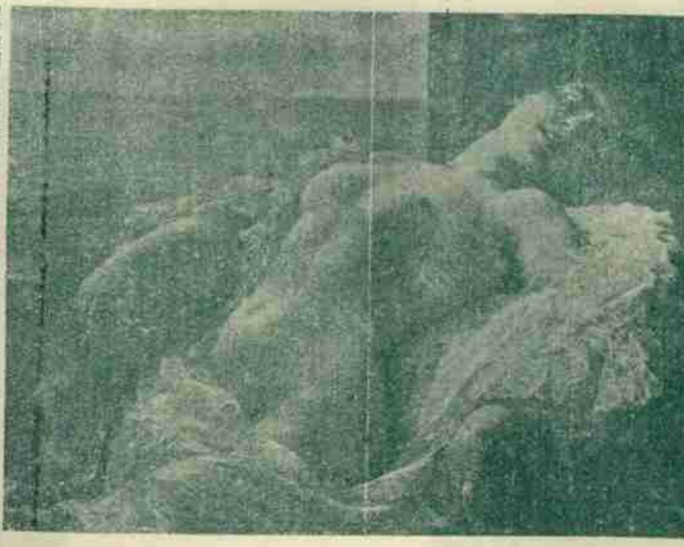
大羅天食品公司

◉地址◉ ▲南京路雲南路口▼

天氣漸漸冷了！北洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，眞像天宮一樣。

◉電話◉ ▲中央七二二〇▼





▲大國少龍名畫▼

萃華喋血記

（洽洽自京寄）

▲祇爲「好大的架子」一聲
▲拋却「好大的頭顱」幾許

北京爲世界最神秘的地方、因而北京的新聞紙、往往沒有確實的記載、月之廿五晚石頭胡同之掀天動地案、翌日報紙所載、祇謂軍人吃醋、且詞頗爲麻胡、在下以好奇之心、乃走石頭道、擬入萃華（出事之妓院名）班、不料石頭俱已枕屍、土路變成血路、鶯燕笙歌之地、變成弔古戰場、原來係當魯軍王棟正爲所歡捧場的時候、查夜之憲兵、掀簾直入其屋、王叱其魯莽、憲兵猶行其職務、一聲「好大的架子」、遂觸乃公之怒、話猶未了、「綑了」一聲、查夜憲兵遂作階下囚矣、蓋憲兵不知其爲王也、捷足者䟎來大隊援軍、把八大胡同圍了一個水洩不通、與胡同接連的街道、也派大隊嚴守、還敢死隊、衝萃華班、不由分說、見一個、斬一個、有一刀兩段、身首異處、有腹破腸出、血肉模糊、好好的萃華班、成了三月十八的國務院、而斯時之王、更怒可不遏、司憲兵之令的王、（琦）也已聞聲而至、二王相見、一王便屈膝認罪、蓋一王爲狗肉將軍的驕子、一王則今春始由與名妓亞仙相彷彿的賢囊膺任今職、其勢力自不能相埒、暴怒之王、掏出自來得、正擬爲林白水復天橋之仇、一擊未中、而不屑水軍頭今淡泊自廿之某軍長、已趕來作魯仲連、屈膝之王、遂鼠竄向賢囊告狀去、一場風波、就此艸艸了結、

▲重入大世界之潘雪豔▼

日下珍聞

（滌秋自京寄）

□京綏路日前發生出軌慘劇、友人沈某自張來京、亦搭該車、因在車之後節、未及於禍、但渠目覩一事極慘、有商人某偕妻妓二人、并子女各一、在車之前節、妻妓均遭難、血肉模糊、某商見景傷情、亦投崖死、遺其子女、後爲路局收領、交通當局對此種肇禍、不識亦惕然有整理之思乎、

□京城近破獲僞鈔案、衛戍司令部費萬餘金之偵緝費、不可謂不鉅、造僞鈔者爲俄人三名、機關在汪家胡同十三號、其一被逸、餘均就縶、所造僞鈔、計中交中南匯豐花旗正金農商勸業鹽業新華實業懋業等十餘家、其法取眞鈔用藥水塗抹、以紙蓋其上、用壓榨印之、所用顏色花紋字體悉在紙上、然後取紙作印模刷印、此事幸被破案、否則波及金融界不鮮也、

□蔣堯臣所籌辦之揭仁雅集、曾數次展覽筵而等伯、搜羅甚廣、小秋又於公園社稷壇展覽時賢書畫、聞收到三千餘件、但第一日所陳列者僞雜不精、而標價尤昂、惟有吳觀岱之秋嵐、則極美、價亦祇百元、溥有女三、長毓瑛、次毓珍、三毓瑛、均能畫花卉甚佳、毓瑛曾繪圖呈、遜帝溥儀、經帝賜蓋質園心匾額云、（銅圖健翩凌霄即瑛所作也、下期刊出、）

▲民新電影明星林楚楚女士▼

□戰爭時期、京中晚報銷數極多、「甲子乙丑」均如是也、近日市間卻大減色、因是從前由二枚而四枚、以至六枚一紙者、現忽削減爲四枚或二枚、反是英文報紙則甚銷行、北京快報晚刊、一出爭購、就此亦可覘人民觀報之心理、不如往昔之呆滯矣、

□康南海自滬北來、興致不淺、旣赴奉謁裘、又至津見溥儀、日昨忽來京、大游南海、進瀛臺訪班禪、或謂其於還宮運動有所主張、但浮言無據、不足爲信、此老不甘蟄伏春申、辦其天游學院、而僕僕風塵、或謂對於大老實行「秋風主義」、不爲無因、

滄洲讀書記

（四）（小蝶）

▲萬古愁曲子

歸元恭萬古愁曲子、瑰瑋恣肆、於古聖賢君相、無不訶詆、而獨痛哭流涕於桑海之際、蓋離騷天問一種手筆、清世祖嘗見此曲、大加稱賞、命樂工每膳歌以侑食、遺民野老、記甲子、哭庚申、大都潛伏於殘山賸水之間、未聞得播興朝鐘呂者、是亦一異事也、見全謝山文集、乃知興朝文網、本自不密、特三三僉壬、爲之假鍼耳、然而莊呂之徒寃矣、

▲鄺湛若

鄺湛若大節瑰瑋、顧其少時、曾入阮大鋮之門、大文鋮隻、鞴旹之序、入稱門生、蓋湛若少好聲樂、大鋮留、都邏而致之也、此與陸放翁爲韓侂冑玉渾園作序、同一白圭之玷、語云、少也、血氣方剛、戒之在色、及其老也、戒之在得、鄺陸之謂矣、湛若亦雅云、楊妃井、在容州凌雲里、妃名玉奴、字玉環、玉奴二字、自來吟咏無有用者、故及之、

▲和平之神中之一幕▼

蕩兒

（八六）

冷盜

不料到了牀前一看、卻祇有空牀、不見了杜蘭、不覺大驚、連忙叫道、杜蘭！杜蘭！在那裏、叫了幾聲、沒有回答、更加着了忙、放下茶盞、向各處找尋、那裏尋得着、纔悔聽了杜蘭的話、在隔壁房內睡着了、正在無所措手的時候、那大郎恰從新宮村來了、大郎因爲小兒的事、二郎雖說送還杜蘭、心中究竟放他不下、回去之後不到兩日、又來探聞、若媚夫人一見了大郎、便向他說了不見杜蘭的話、大郎道、那是不好了、他必然出去到自己家內、取還那小兒去了、他身體還般軟弱、暈倒在路上、也難說的、於是母子兩人急忙出了杜蘭的房、向樓下走去、大郎在前、夫人在後、要去追那杜蘭、剛走到了門口、不料又遇着了兩個做公模樣的人、問道、知事在家麼、倘然不在家、便請見知事夫人也是一樣、大郎此時心中祇念着杜蘭的事、無暇細問、卻又不能不留住了腳、同他到「母親的面前、兩個人便向若媚夫人說道、因有極重要的事、和知事面談、倘然知事不在這裏、我們便在夫人處、留下了話、等知事回來時說知、我們再來聽信、若媚夫人道、你便說了、我也不知道的、我現在自己有極緊要的事在這裏、你們還是明天再來罷、那兩個公人卻還要說、若媚夫人道、大郎！你和他們談罷、我先去看他、你隨後再來罷、說後、一直向南芝家那邊去了、大郎祇得問那兩人、有甚事故、祇見一個人、向身邊取出一捲紙來、對大郎說道、你看、這是誰的筆跡、

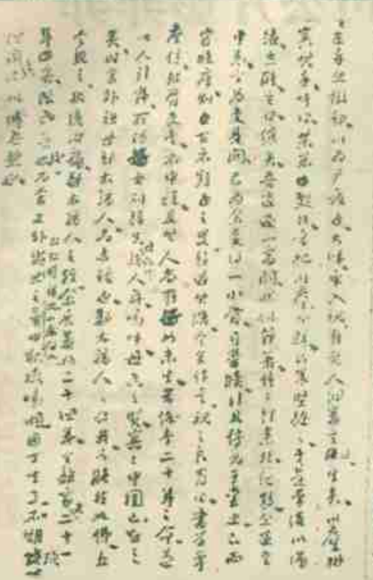
△王愛娜女士▽ 女士爲華僑唯一之女遊泳家、現肄業上海中西女學、暑假回鮮、攝於仁川月尾島之游泳場、

□小糊塗客談片

△王孝泉製贈▽ （瘦鵑）

小糊塗以測字名、蜚聲海上、垂數稔矣、人有疑難之事、而躊躇不能自決者、輒曰問小糊塗去、故小糊塗之名、婦孺亦多知之、日者設宴於其南京路大慶里新寓、折柬招飲、而瘦鵑心泪二老友亦在被邀之列、因欣然偕往、小糊塗之眞姓名曰吳伯芬、因昔者呂端有小事糊塗、大事不糊塗之說、故自號曰小糊塗客、今其揭櫫於市者、則爲簡易計、但小糊塗而不客矣、當前淸時、固亦嘗有茂才頭銜、讀書甚多、故今日操此測字生涯、獨能隨機應變、對答如流也、

小糊塗所居爲一二樓二底之屋、美輪美奐、『陳設頗精雅、叩其賃値、則曰七十兩、予此次賃此新寓、所耗達三千金、遷入後、頗聞有屋將易主另行拆造之說、因大起恐慌、亟詢之人、則謂有人新組一百貨大公司、謀之屋主、收買其西至西藏路、東至雲南路、後至九江路之屋產、俾得盡行拆毀、改建大廈、願出巨金二百六十萬爲代價、屋主固鉅富、不欲輕意斥售其祖業、以不售而賃、月索二萬、訂期三十年難之、因茲未成議、否則予之三千金亦且岌岌欲危矣、予曰、予前此每過湖北路、見君之門如市、今此屋如何、已退租未、小糊塗曰否、今吾之助手設硯其間、而仍用吾名義、惟生涯稍遜、約差半數矣、小糊塗又曰、今日之社會中、隨處有才難之歎、即如吾業、雖曰江湖小技、而足以繼吾而起者、殆未易得、非謂吾之本領超羣而絕倫也、蓋測字者亦須有三大條件、多讀書一也、洞察世情二也、能言善辯三也、試問人而多讀書而洞察世情而能言善辯者、又何不事可爲、奚必爲測字、故曰繼起者之難得也、言次、又力繩大報廣告之富有效力、廣告之所費、收入倍能兩倍之、并及於廣告之學、語多中肯、小糊塗有女、名偉、迭入海上諸名女校讀、談吐頗雅馴、又嘗一度爲電影明星、現身於百合公司之『孝女復仇』片中、表演絕活潑、而小糊塗不謂然、遂不許其更爲銀幕上人、是夕、女招待賓客、備極周至、初御杏黃衫玄裙、繼易繡花羅衣、加半臂、并曳繡花長裙、新妝燦爛、顧盼如孔雀也、



△林琴南先生小說原稿墨蹟（四）▽

□和段（有序）

（丹翁）

老段作七古哀吳秀才、殆所謂秦人不暇自哀者耶、因戲和其韻而無異哀段焉、

中華莽莽甩料多佘佛做詩奈爾何王龍馮狗皆
兄弟公無渡河公渡河貴執政兮氣豪幹故鄉千
里肥水岸自從淘氣到今朝翻覆風雲把戲變共
消執政羊用兵直皖一役早知名二三蔑片圍棋
易九段眞來半段驚芙蓉榻上油燈下廣土淸膏
人大雅烟霞入骨莫談兵要問恩仇先二馬無端
赤穴起風雲第十一章是發昏執政險教垂手得
居然逃出鹿麟軍大勢去矣不彭彭左右狐兔齊
哀鳴自騎款段歸沙漠誰及徐徐徐季龍披星帶
月天津游天津租界有洋樓樓上詩人不吃酒肚
皮千載空悠悠拜罷如來吸大烟臥看討赤破幽
燕東山樂爲蒼生起爭奈無人請駕還朝朝北望
盡成空夜夜聲傳電話中老驥伏櫪心未已噴出
包天是倚虹詩成屬稿手生棘梁志章釗應在側
恭加細注沾末光錄副分藏有德色客雖善奏鬱
輪袍可惜無才代捉刀生恐金將點成鐵還愁疵
更吹上毛秀才老矣難爲役漢玉重赤不重白但
笑砆碱空染來石質莫欺古董客奉勸無須瞎熱
香尊頭只管替光光屁件也要時堪乘難得丹翁
肯捧場

□附段祺瑞原詩

中華莽莽豪傑多、馳騁縱橫奈爾何、死傷肉搏皆兄弟、戰壘邱墟好山河、桑將軍兮氣豪幹、故鄉千里東海岸、自從顚明到今朝、叱吒風雲乾坤變、共道將軍善用兵、雞公山下早知名、舉杯獨酌看周易、問卜無端夢裏驚、靑油幕底紅燈下、綏帶輕裘入雋雅、月明細柳善談兵、未報恩仇先走馬、無端直奉起風雲、天長海闊戰雲昏、千仞之功垂手得、倒戈恨煞馬狐軍、大勢去兮痛鯨彭、遼天孤雁獨哀鳴、急雨西風含沙漠、刀光劍影嘯罔龍、夜半曾向赤壁遊、洞庭湖上岳陽樓、英雄淚灑常合酒、慷慨悲歌恨悠悠、忽然直昏起狼烟、血雨腥風撼幽燕、將軍見機乘時起、縱馬中原任往還、一朝北上臨成空、棄甲韓傳畫角中、不問強弩勢末已、但思快劍斬長虹、歸來急遽叉荊棘、鐵血模糊臥榻側、灰燼猶傳赤壁光、鳥飛繞樹淒涼色、胭脂血染舊征袍、氣偕填膺按寶刀、紛鄉頭顱心似鐵、可憐進退等鴻毛、念年老作戎中役、日月猶移鬢欲白、爭戰爭地爲何來、不見塚埋名利客、老夫敬爇一爐香、化作干戈日月光、空靜萬緣最上乘、步魂不擾故沙場、

△靜貞老九▽ 靜貞老九、蘇產、頎身玉立、情致嬌憨、張幟於新會樂里、芳譽甚盛、且知書識字、『近常延師課讀、能作端儷單之兩儷云、 覺盦贈

□歡迎曹錕

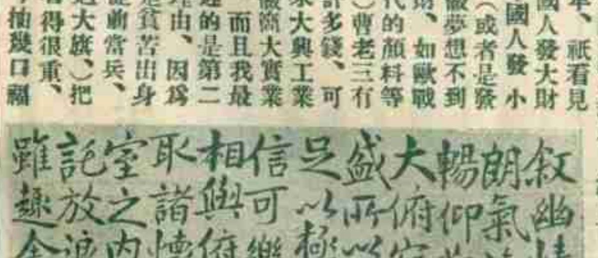
（行雲）

曹仲珊、所謂賄選的大總統、延慶樓的幽囚者、爲什麼要歡迎他、而且黎元洪曾經來滬、並不說歡迎、現在卻歡迎曹老三呢、唉、未免無恥、我說、歡迎自有歡迎的理由、

第一　歡迎他有錢、

第二　歡迎他是貧苦出身、

在曹老三未做總統時代、他的家產已經有七千萬、做了一年總統、不知又要摸進多少、雖說曹四被馮玉祥敲了一下子、究竟沒有多大損失、我想一個人在世界上、沒有錢拚命去想錢、是受罪、有了錢不會用、也是受罪、曹老三有這許多錢、到了上海五方雜處物質文明的地方、你想上海人應該歡迎不應該歡迎他、什麼窯子裏的花姑娘呢、賭場上的活手呢、鹹肉莊的跑街呢、旅館酒館戲館游戲場百貨公司的老闆呢、歡迎他不歡迎他、不用說、扯下鬼面具、一定是歡迎的了、我也是歡迎他的、不過和上面一班人、有點不同、因爲我在上海二十餘年、祇看見外國人發大財、中國人發小財、（或者是發了做夢想不到的財、如歐戰時代的顏料等等）曹老三有這許多錢、可以來大興工業、做個大實業家、而且我最歡迎的是第二個理由、因爲他是貧苦出身、（從前當兵、橫過大旗）把錢看得很重、除了抽幾口鴉壽膏、而納個私門子、何曾聽見他大嫖大賭來、這種人要是經營實業、便是一種天才、不做投機事業、不做空頭生意、腳踏實地在工業上辦一番事、中國人也發點大財、給外國人看看、當然可以歡迎他、要是他此番南下、還是想振興北洋系、在政治上活動、老老實實蘇州人打話、『謝仔一家門』、



敘幽情是日也天朗氣淸惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜

▷鄭蘇戡先生寫蘭亭序墨蹟之二◁（須彌室藏）

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日公映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

落魄驚魂

導演馮幻斯
編劇馮民鐸
主演丁子明

洋洋影片公司初次出品

連日日夜在各大戲院開映

大中華百合影片公司

兒孫福

史東山導演　周文珠主演

日夜在中央大戲院開映

國光影片公司

不如歸

楊小仲導演　陳趾青編劇

愛美電影社最近出品

合浦珠還

導演王偶魚　主演蔣海綸

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲　固本　中華　興記

香皂　藥水皂　家用皂

原料純潔香味悠久擦面洗身有益皮膚洗滌綢棉保不褪色

總發行所　上海四馬路　五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

德醫博士肺癆專家

江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥水。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號

華劇影片公司攝製

唯一倚武哀情巨片

奇峰突出

導演徐文榮　編劇周鵑紅

主演徐素貞　張惠民　盛小天

現已攝竣不日問世

辦公處虹口乍浦路鴨綠路角

電話北二一一六號

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、卽桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎮神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、藏之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴糵、善醉而易醒、他方之果、甯有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、强志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能爽神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海南陽橋家庭工業社發行

上海國學書室書目之一

作者	書名	冊數	價
包天笑先生作	非小說	一冊	一圓
	慧琴小傳	一冊	一圓
	降城痛語	一冊	二角
	未來世界	一冊	四角
	犧牲	一冊	四角
	情波記	一冊	二角
李涵秋先生作	涵秋筆記	二冊	一圓二角
	琵琶怨	一冊	二角
	雌蝶影	一冊	四角
	雙花記	一冊	二角
	雙鵑血	一冊	五角
	瑤瑟夫人	一冊	三角
畢倚虹先生作	黑暗上海	二冊	一圓
陳冷血先生作	俠客談	一冊	四角
龐獨笑先生著	紅脂識小錄	一冊	四角

上海國學書室書目之二

書名	著者	價
拆白黨	張丹斧先生著	三角（再版中）
江南春雨記	江紅蕉先生著	一圓（印刷中）
梨娘怨	李涵秋先生著	二圓（印刷中）
眞因果	老談先生著	六角
情仇	君朔譯	三角
新小說	諸大名家	八角
新百美圖	沈泊塵繪　張丹翁題	一圓二角
太炎最近文錄	章太炎	四角

以上各書現售特價一律對折經售處上海望平街七號上海畫報館

□九尾龜十三至念四集每部定價七元二角特價三圓不日截止

□凡訂閱上海畫報者均以贈送上列各書之權利國慶日截止